

- ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ।
- ਕਿਸੇ ਵੀ ਗ਼ਲਤ ਉੱਤਰ ਦੇ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਕੱਟੇ ਜਾਣਗੇ।

(ਭਾਗ - ਓ)

ਸਾਹਿਲ ਮਾਲਾ (1 ਤੋਂ 14 ਪ੍ਰਸ਼ਨ)

1. 'ਪਵਣੁ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ' ਬਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਦੱਸਿਆ ਹੈ?
 ਓ. ਪਿਤਾ ਦਾ
 ਏ. ਧਰਤੀ ਦਾ
 ਅ. ਗੁਰੂ ਦਾ
 ਸ. ਮਾਤਾ ਦਾ
2. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 ਓ. ਸੋ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ
 ਏ. ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਮੇਰੀ ਮਾਏ
 ਅ. ਪਵਣੁ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ
 ਸ. ਮਿਠ ਬੋਲਤਾ ਜੀ ਹਰਿ ਸਜਣੁ
3. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਮਿੱਠੀ ਚੀਜ਼ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 ਓ. ਗੁੜ
 ਏ. ਮਾਝਾ ਦੁੱਧ
 ਅ. ਸ਼ਹਿਦ
 ਸ. ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ
4. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਕਿਹੜੇ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ?
 ਓ. ਮਜਾਜੀ
 ਏ. ਦੁਨਿਆਵੀ
 ਅ. ਹਕੀਕੀ
 ਸ. ਰੱਬੀ
5. ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਬਾਪ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ ?
 ਓ. ਖੀਵਾ ਖਾਨ
 ਏ. ਬਿੰਝਲ
 ਅ. ਮਿਰਜ਼ਾ
 ਸ. ਸਮੀਰ
6. ਰਾਂਝੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਕਿਹੋ-ਜਿਹੀ ਜ਼ਮੀਨ ਆਈ?
 ਓ. ਉਪਜਾਊ
 ਏ. ਸ਼ਹਿਰੀ
 ਅ. ਬੰਜਰ
 ਸ. ਨੀਵੀਂ
7. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 ਓ. ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ
 ਏ. ਭੇੜੇ ਦੀ ਵਾਰ
 ਅ. ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ
 ਸ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ
8. 'ਰਬਾਬ ਮੰਗਾਉਨ ਦਾ ਵਿਰਤਾਂਤ' ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
 ਓ. ਪ੍ਰਿ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
 ਏ. ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ
 ਅ. ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ
 ਸ. ਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

9. ਅਰਦਾਸ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ੳ. ਜਨਮ ਵੇਲੇ

ਅ. ਮਰਨ ਵੇਲੇ

ੲ. ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ

ਸ. ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ

• ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ (10-14) -

ਘਰ ਇੱਟਾਂ ਜਾਂ ਵੱਟਿਆਂ ਦੇ ਬਣੇ ਕੋਠੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ। ਘਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਸੰਧਰਾਂ ਪਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਬਾਲਪਨ ਵਿੱਚ ਮਾਂ, ਭੈਣ ਤੇ ਭਰਾ ਕੋਲੋਂ ਲਾਡ ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਘਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਵਲਵਲਿਆਂ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀ ਰਹਿਣੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਆਚਰਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਮੁਲਕੀ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦਾ ਅਸਰ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਘਰ ਦੀ ਚਾਰ-ਦਿਵਾਰੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਅਸਰ ਵੀ ਘੱਟ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਗੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਚਰਨ ਬਣਦਾ ਹੀ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਜਦ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਸੱਜਣ ਨੂੰ ਕੋਠੇ, ਸਤੀਅਲ ਜਾਂ ਖਿੜੂ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲਾ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦਿਲ ਵਿੱਚ

ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਵਿਚਾਰੇ ਨੂੰ ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਹੋਣਾ। ਘਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਹੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਦੇਸ ਪਿਆਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

10. ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਸੰਸਾਰਿਕ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਜਿੰਨਾ ਹਿੱਸਾ ਕੋਟ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ?

ੳ. ਮਾਂ

ਅ. ਘਰ

ੲ. ਭੈਣ-ਭਰਾ

ਸ. ਵਿਦਵਾਨ

11. ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਹੁੰਦਾ, ਉਸ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ੳ. ਸਤੀਅਲ

ਅ. ਖਿੜੂ

ੲ. ਓ ਅਤੇ ਅ ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ

ਸ. ਉਪਰੋਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

12. ਕਿਸ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਰੁੱਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ੳ. ਘਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਸੰਖਣੇ ਦਾ

ਅ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਪਿਆਰ ਮਿਲਿਆ ਹੋਵੇ

ੲ. ਪੰਡਾਲਾਂ 'ਚ ਕਥਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ

ਸ. ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ

13. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਚਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ?

ੳ. ਮਾਂ

ਅ. ਭੈਣ

ੲ. ਭਰਾ

ਸ. ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ

14. ਦੇਸ ਪਿਆਰ ਕਿੱਥੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

- ੳ. ਘਰੋਗੀ ਜੀਵਨ ਤੋਂ
ੲ. ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੋਂ

- ਅ. ਸਮਾਜ ਤੋਂ
ਸ. ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ

(ਭਾਗ - ਅ)

ਵੰਨਗੀ (15 ਤੋਂ 24 ਪ੍ਰਸ਼ਨ)

15. ਕਿਸ ਦੀ ਤੰਗੀ ਹਵਾਲਾਤ ਦੀ ਤੰਗੀ ਤੋਂ ਭੈੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

- ੳ. ਪੈਸੇ ਦੀ
ੲ. ਸਮੇਂ ਦੀ

- ਅ. ਕੈਦ ਦੀ
ਸ. ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ

16. ਕੁਲਫ਼ੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਕਾਇਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ?

- ੳ. ਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ
ੲ. ਲੇਖਕ

- ਅ. ਕਾਕਾ
ਸ. ਕੁਲਫ਼ੀ ਵਾਲਾ

17. ਬਲਵੰਤ ਰਾਏ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ?

- ੳ. ਭਾਰਤ
ੲ. ਪੰਜਾਬ

- ਅ. ਅਮਰੀਕਾ
ਸ. ਇੰਗਲੈਂਡ

18. 'ਅੰਗ-ਸੰਗ' ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ?

- ੳ. ਸ. ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ
ੲ. ਸ. ਰਘੁਬੀਰ ਢੰਡ

- ਅ. ਸ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
ਸ. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਜੀਤ ਕੌਰ

19. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਕਰਜ਼ਾ ਦੇਣਾ ਸੀ?

- ੳ. 200 ਰੁਪਏ
ੲ. 1650 ਰੁਪਏ

- ਅ. 1600 ਰੁਪਏ
ਸ. 1500 ਰੁਪਏ

20. ਵਜ਼ੀਰਾ ਕਿਹੜੇ ਬੰਬ ਬਣਾਉਂਦਾ ਸੀ?

- ੳ. ਕੈਮੀਕਲ
ੲ. ਓ ਅਤੇ ਅ ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ

- ਅ. ਟਾਂਗੇ ਦੇ
ਸ. ਉਪਰੋਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

21. 'ਨਾਇਕ' ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚ ਪਿਤਾ ਕਿੰਨੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

- ੳ. ਇੱਕ
ੲ. ਤਿੰਨ

- ਅ. ਦੋ
ਸ. ਚਾਰ

ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (22-24) -

“ਮੈਂ ਬੇਇੱਜ਼ਤ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਏਡੀ ਦੂਰ ਆਈ। ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਦਾ ਦਾਗ ਮੈਂ ਮਥੇ ਤੋਂ ਧੋਣ ਆਈ ਆਂ। ਮੌਤ ਜਾਂ ਇੱਜ਼ਤ ਕੁਝ ਵੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਏ।” <https://www.punjabboardonline.com>

22. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚੋਂ ਲਏ ਗਏ ਹਨ?
23. ਇਹ ਇਕਾਂਗੀ ਕਿਸ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
24. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹੇ?

(ਭਾਗ - ਏ)

ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਵਾਂ ਸਾਲ (25 ਤੋਂ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ)

25. 'ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਵਾਂ ਸਾਲ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਕੌਣ ਹੈ?
ਓ. ਬੰਤਾ
ੲ. ਫੁੰਮਣ
ਅ. ਤਾਰੋ
ਸ. ਮਹੇਸ਼ੀ
26. ਬੰਤਾ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਵੇਰ ਦੀ ਚਾਹ ਨਾਲ ਕੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ?
ਓ. ਬਰੈੱਡ
ੲ. ਬਿਸਕੁਟ
ਅ. ਬੇਹੀ ਰੋਟੀ
ਸ. ਰਸ
27. ਬੰਤਾ ਕਿੰਨਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ?
ਓ. ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਸ
ੲ. ਪੰਜਵੀਂ ਫੇਲ੍ਹ
ਅ. ਚੌਥੀ
ਸ. ਦਸਵੀਂ
28. ਬੰਤੇ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਬੱਚੇ ਸਨ?
ਓ. ਇੱਕ
ੲ. ਤਿੰਨ
ਅ. ਦੋ
ਸ. ਚਾਰ
29. ਬੰਤਾ ਆਪਣੀ ਟੋਹਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਹੁਰੇ ਕਿਹੜੀ ਅਖਬਾਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਸੀ?
ਓ. ਉਰਦੂ
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ
ਅ. ਹਿੰਦੀ
ਸ. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ
30. ਬੰਤੇ ਦਾ ਸਵੇਰੇ ਛੇ ਵਜੇ ਕਿੱਥੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੀ?
ਓ. ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ
ੲ. ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ
ਅ. ਗੁਰਦੁਆਰੇ
ਸ. ਹਾਲ ਗੇਟ